

OS TECIDOS E SUAS FIBRAS



Nota sobre a autora:

Monica Sanches é modelista, professora e designer de moda. Iniciou na costura bem cedo, aos 14 anos, vendo sua mãe costurar. O que era mais incrível era ver a mãe desenhando os moldes numa folha de papel.

Mais tarde se interessou em modelagem e costura para fazer suas próprias peças e a partir de então, descobriu uma paixão por modelagem. Na Universidade de São Paulo descobri o gosto pelo ensino. A partir de então, fez cursos de costura, especializando-se em modelagem plana e designer de moda.

No início ensinava amigas em casa e hoje tem um ateliê próprio voltado ao ensino dessa técnica, junto com o corte, costura e alfaiataria. Daí o nome da escola: Ateliê de Ensino Monica Sanches. À medida que realizava as aulas, foi desenvolvendo um método próprio e didático aliando a teoria com a experiência de ensinar pessoas com corpos totalmente diferentes uns dos outros.

Como sucesso das aulas presenciais, estendeu os cursos para mais pessoas poderem aprender a modelagem sob medida e técnicas de costura e acabamentos de alfaiataria, por meio de cursos online.

Desse modo, espera alcançar o maior número de pessoas para que todos possam se desenvolver nesse universo tão fascinante que é imaginar, desenhar e confeccionar suas próprias roupas!

Para conhecer mais a autora, [clique aqui](#).



Dedico minhas anotações à minha mãe, Maria, que com muita paciência me ensinou tudo o que ela sabia.

Monica Sanches

Conheça os cursos

 **clique aqui**

Sabe aquele lindo vestido que você viu na vitrine e não pôde comprar? Ou aquele macacão da moda que não te serviu? Está precisando ganhar um dinheiro extra? Está precisando de uma terapia ou de um hobby interessante? Você é costureira e precisa aprimorar suas técnicas para se diferenciar no mercado? Quer ganhar novas clientes fazendo qualquer modelo com as medidas da sua cliente? Está com um tempinho ocioso e gostaria de aprender algo divertido e satisfatório?

Há mais de 15 anos ensinamos técnicas, dicas sobre modelagem plana, corte, costura e acabamentos sob medida. E agora nos preparamos para ensinar a distância todas as técnicas que desenvolvemos no método presencial. É sob medida de verdade! Nunca mais dependa de moldes de revistas, de gabaritos, ou de alguém que faça uma roupa para você. Seja capaz de criar e confeccionar modelos para você e sua família, amigos e clientes com um super diferencial do sob medida e acabamentos de alfaiataria. Aprenda do zero absoluto ou se aperfeiçoe!

Conheça os cursos oferecidos. Clique na imagem.



Conheça os cursos

clique aqui

Sumário

Introdução	5
Fios e Fibras	7
Classificação dos fios	8
Fibras naturais.....	9
Características das fibras naturais	10
Fibras Artificiais	15
Características das fibras artificiais.....	16
Fibras Sintéticas.....	20
Características das fibras sintéticas.....	21
Fiação.....	24
Fabricação dos Tecidos.....	26
Os tecidos planos	27
Ligação tela ou tafetá	28
Ligação sarja	29
Ligação cetim.....	30
Listagem Dos Principais Tecidos	33

Conheça os cursos

 [clique aqui](#)

Introdução

Escolher o tecido certo pode ser um desafio. As opções são tantas e os preços tão variados que fica difícil decidir qual tecido vai se adequar àquela roupa especial que você quer fazer.

Uma coisa é certa, a escolha do tecido dependerá da imagem que você quer passar.

Os tecidos sintéticos são mais baratos, não amassam, e por isso são ótimas opções para se levar em viagens ou para quem não tem tempo de passar roupas. Ao ganhar em tempo, perde-se na formalidade, pois os tecidos sintéticos são mais casuais, menos sofisticados e tendem a perder um pouco na qualidade se comparados aos naturais.

Os tecidos naturais são mais sofisticados, passando uma imagem de maior qualidade, uma imagem mais "arrumada".

Ao comprar uma roupa, você já deve ter observado que todas possuem uma etiqueta com diversas informações.

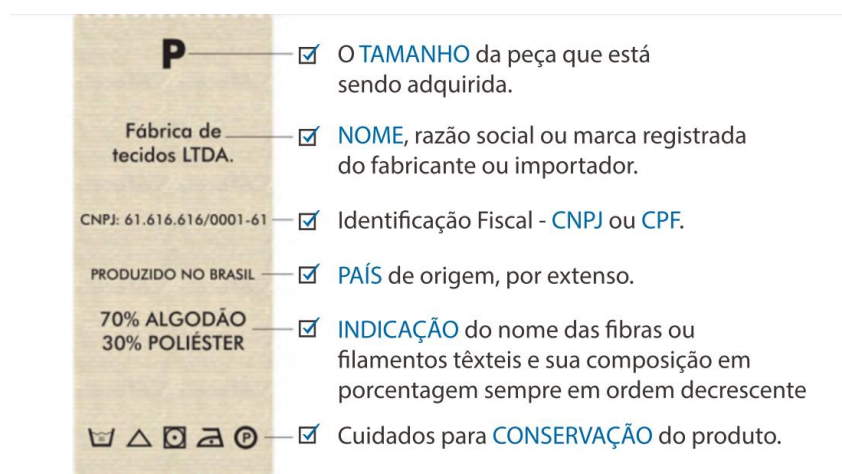


Figura 8 - Informações obrigatórias na etiqueta do produto.
Fonte: Diário do consumidor (2013, on-line).

Conheça os cursos

 clique aqui

Nela há descrito o tamanho, a marca do fabricante, a identificação fiscal, o país de origem, a indicação do nome das fibras ou filamentos têxteis e sua composição em porcentagem, e por fim os símbolos de cuidados para conservação.



Figura 1 - etiquetas

É sobre esta indicação do produto, ou seja, suas fibras têxteis que iremos abordar abaixo.

Os diversos tipos de tecidos existentes atualmente no mercado possuem características diversas, as quais influenciam o resultado final de uma roupa.

Sendo assim, conhecer a composição de um tecido é de extrema importância para a escolha da modelagem e o tipo de costura que será feita. Também influenciará na escolha do acabamento e na estação do ano para o qual a peça será usada. Os tecidos apropriados para verão ou inverno possuem determinadas fibras ou filamentos em sua composição, determinando qual época do ano mais apropriada para o seu uso.

REFLITA

Conhecer os tecidos é fundamental e isso também depende de sua experiência ao usá-los. Manusear um tecido ajuda a entender seu caimento e gramatura, portanto sempre que necessário visite uma boa loja de tecidos.

Conheça os cursos

 [clique aqui](#)

Fios e Fibras

Inicialmente, é necessário entender que todos os tecidos são feitos de fios. E os fios são feitos de fibras. E são essas fibras que dão as características aos tecidos.



Figura 2 fios



Figura 3 fibras

Conheça os cursos

 clique aqui

Classificação dos fios

Existem três tipos de fibras:

- 1) Fibras naturais
- 2) Fibras artificiais
- 3) Fibras sintéticas



Figura 4 - fibras naturais

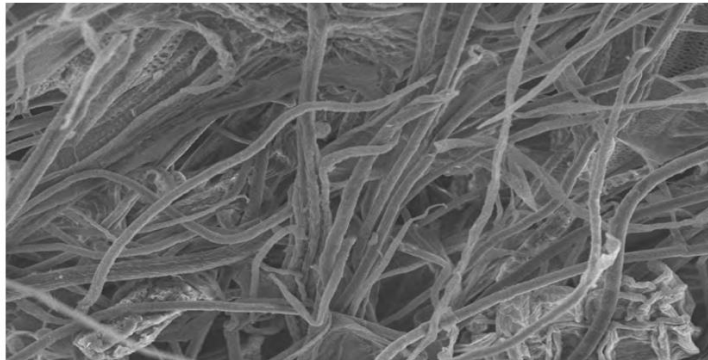


Figura 5 - fibras artificiais

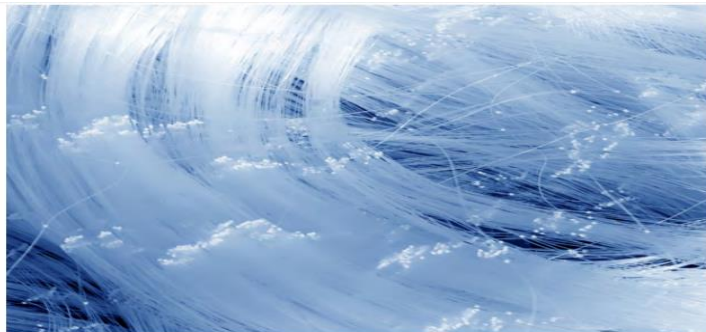


Figura 6 - fibras sintéticas

Conheça os cursos

 [clique aqui](#)

Fibras naturais

As fibras naturais têm esse nome por serem encontradas naturalmente na natureza. Podem ser obtidas de folhas, caules e sementes de plantas. Algumas são obtidas de animais. Como exemplos, temos: algodão, linho, seda, lã.



Figura 7 - algodão



Figura 9 - seda



Figura 8 - linho



Figura 10 - lã de ovelha

Conheça os cursos

 [clique aqui](#)

Características das fibras naturais

Devido sua origem, as fibras naturais possuem características em comuns. Abaixo descrevemos as principais características. Algumas são vantajosas e outras nem tanto. Ao conhecer as características, pense em como ela se adequaria ao modelo de roupa e à estação do ano.

Algodão

- Fibra macia
- Absorve água
- Conduz calor
- Ótimo para climas quentes
- Permite a pele respirar
- Seca o suor
- Amarrota com facilidade
- Encolhe ao lavar

Linho

- Fibra rústica
- Absorve água
- Conduz calor
- Ótimo para climas quentes
- Permite a pele respirar
- Seca o suor
- Amarrota com facilidade
- Encolhe ao lavar

Curiosidade: Porque o linho puro é tão caro? É uma planta de produção anual e suas fibras são longas. Quanto mais longa, mais qualidade e consequentemente mais caro.

Portanto, tanto o linho como o algodão são excelentes para os climas quentes, pois irá conduzir bem o calor, permitindo a transpiração e secagem do suor. Ótimos para climas quentes.

Conheça os cursos

 [clique aqui](#)



Figura 11 - linho e algodão para climas quentes

O algodão e o linho geram fibras longas e curtas. As longas possuem qualidade maior, não forma bolinhas (pilling), possuem uma aparência mais bonita e brilhante; já as fibras curtas formam bolinhas, têm uma aparência inferior, quebram-se facilmente dando um aspecto mais opaco.

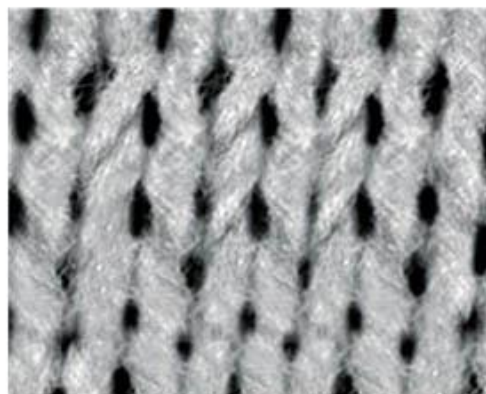
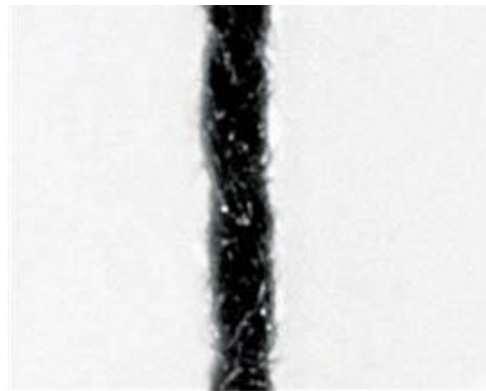
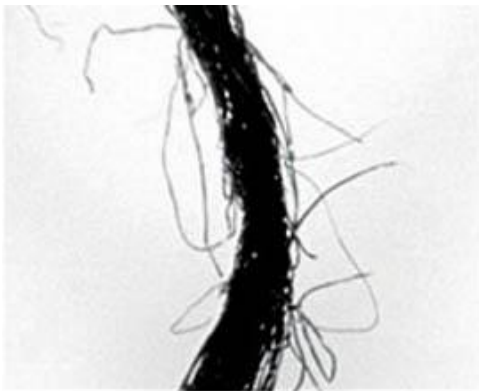
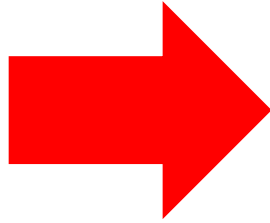


Figura 12 - fibras curtas x longas

Conheça os cursos

 clique aqui



Fiquem atentos: não é porque uma peça diz 100% algodão ou linho que ela pé excelente. A qualidade dependerá do tamanho de fibra ela é: longas ou curtas

Seda

- Resistente
- Bom caimento
- Brilhante
- Agradável ao toque
- Absorve água com facilidade
- Permite tingimentos
- Seca o suor
- Não deixa a pele transpirar
- Não suporta luz do sol
- Não amarrota facilmente



Figura 13 - fio da seda



Figura 14 - brilho da seda

Conheça os cursos

 clique aqui

A fibra da seda pura é extremamente longa, atingindo até 1 km de comprimento. Não vai formar bolinhas (pilling), vai manter seu aspecto sedoso e brilhante após inúmeras lavagens. Por se originar de um animal, o bicho da seda, sua criação é dispendiosa e trabalhosa. Portanto a seda pura é muito cara. Por conta disso é comum encontrarmos a fibra da seda pura misturada com outras fibras, com o objetivo de manter características agradáveis pertinentes à seda, mas tornando o tecido final acessível, mais barata.

São comuns termos seda misturada com algodão ou linho. Dessa forma se junta às características de não amassar, de ser sedoso, brilhante, com a vantagem de ajudar na transpiração.

Apropriada para meia estação.

DICA: a fibra da seda não suporta altas temperaturas, não passe nem seque ao sol.



Figura 15 - não secar seda ao sol

Lã

- Excelente elasticidade
- Flexível
- Confortável ao toque
- Retém água
- Isolante térmico
- Não amarrota
- Absorve calor
- Má condutora de calor

Conheça os cursos

 clique aqui



Figura 16 - lã de ovelha

A fibra da lã é extraída por meio de tosquia de animais como lhama, alpaca, cabra, camelo, ovelha. Suas fibras são curtas, sendo amplamente usadas em peças de inverno. Não forma bolinhas (pilling).

DICA: a fibra da lã não deve ser lavada em máquinas de lavar, não se deve torcer ou usar secadoras.



Figura 17 - lã não deve ser lavada na máquina



Figura 18 - lã é apropriado para os dias frios

Conheça os cursos

 clique aqui

Fibras Artificiais

As fibras artificiais têm esse nome por serem modificadas em laboratório, mesmo sendo encontradas na natureza. Podem ser obtidas da celulose da madeira. Como exemplos, temos: acetato, modal, viscose, raiom, tencel.

REFLITA

Apesar de serem feitas com a celulose que é um material orgânico, as fibras artificiais celulósicas ainda causam impactos ambientais, pois necessitam de uma série de processos químicos para ficarem prontas, o que gera resíduos variados e o corte de árvores.

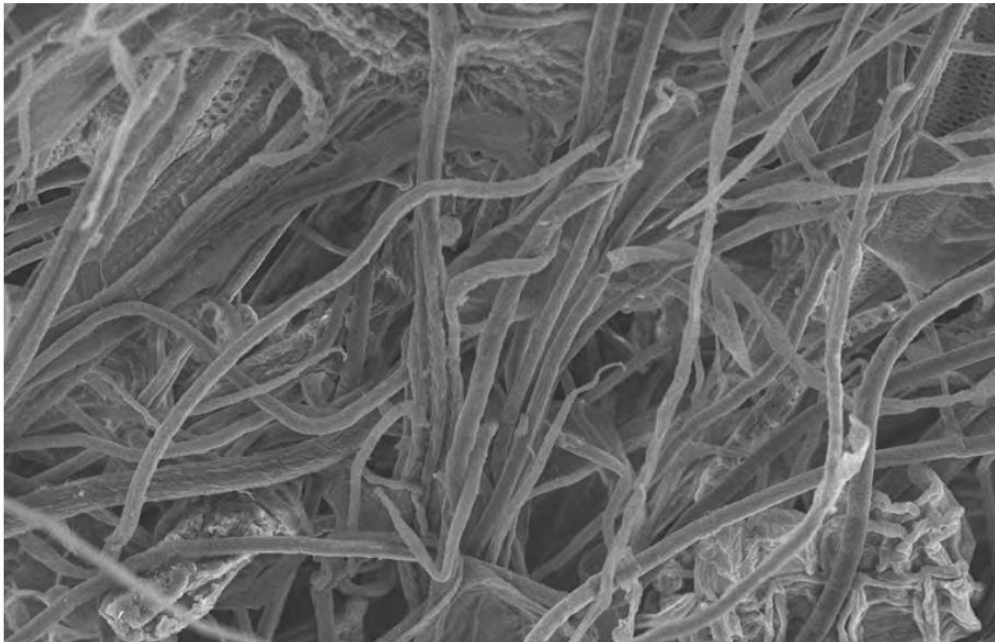


Figura 19 - fibra de celulose

Conheça os cursos

 [clique aqui](#)



Figura 20 - fibra acetato



Figura 22 - fibra raion

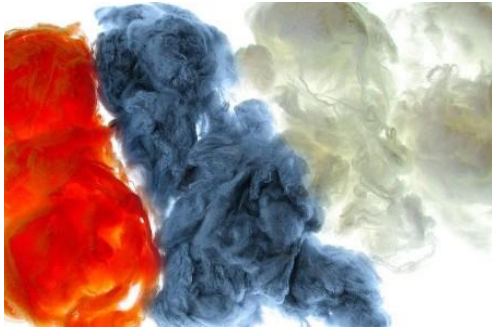


Figura 21 - fibra modal



Figura 23 - fibra viscose

Características das fibras artificiais

Essas fibras são relativamente modernas, sendo desenvolvidas e utilizadas somente no século XX. Abaixo descrevemos as principais características. Algumas são vantajosas e outras nem tanto. Ao conhecer as características, pense em como ela se adequaria ao modelo de roupa e à estação do ano.

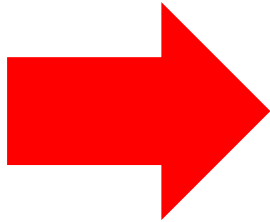
Acetato

- Semelhante á seda
- Fibra macia

Conheça os cursos

 clique aqui

- Brilhante
- Confortável
- Não absorve água
- Não conduz calor
- Não deixa a pele transpirar
- Não seca suor



Fiquem atentos: acetato é bem mais barato e confunde a primeira vista com a seda. Não compre acetato achando que é seda!

A fibra do acetato é barata e não apropriada ao verão.

Tencel

- Fibra macia
- Sedosa
- Brilhante
- Não absorve água
- Não conduz calor
- Não deixa a pele transpirar
- Não seca suor

Modal

- Confortável
- Seca rápido
- Absorve calor
- Deixa a pele transpirar
- Ideal para roupas esportivas

Conheça os cursos

 [clique aqui](#)

Viscose

- Fibra maleável
- Suave brilho
- Absorve água
- Conduz calor
- Deixa a pele transpirar
- Não desbota

A viscose é usada em larga escala na composição dos tecidos por ser uma fibra versátil, de bom caimento, muito usada misturada com outras fibras para dar características de transpirar, de não desbotar. Por exemplo, ao usar uma fibra que não transpira junto com a viscose, o tecido terá características da viscose, como o bom caimento, o conforto, ser apropriada para climas quentes. Por isso está presente na maioria dos tecidos agregando características desejáveis especialmente para o verão.



Figura 24 - viscose pura



Figura 25 - viscose mista

Conheça os cursos

 clique aqui

DICA: a fibra da viscose não resiste a muitas lavagens à máquina, não resiste á altas temperaturas do ferro e do sol.

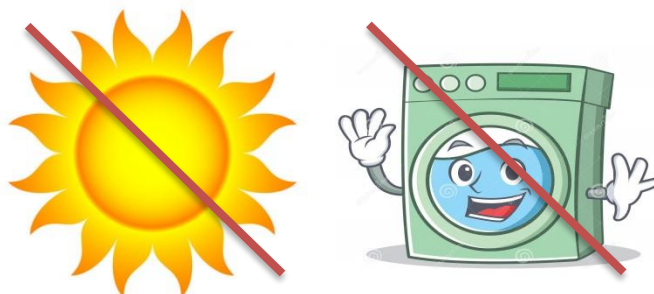


Figura 26 - não secar ao sol, evitar máquina de lavar e não passar com ferro quente



Conheça os cursos

 [clique aqui](#)

Fibras Sintéticas

As fibras sintéticas têm esse nome por serem feitas em laboratório, a partir da matéria prima carvão mineral e petróleo, ambos não renováveis. O uso destas fibras nos tecidos diminui o custo final dele. Como exemplos, temos: elastano, acrílico, microfibra, poliamida, tactel e poliéster.

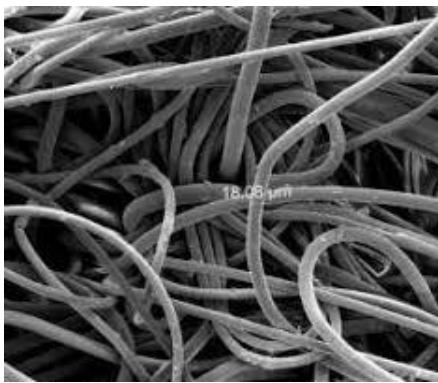


Figura 27 - fibra tactel

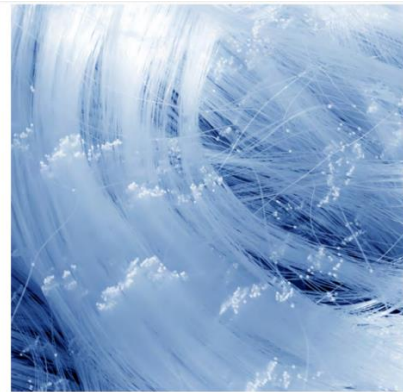


Figura 29 - fibra poliamida



Figura 28 - fibra poliéster

Conheça os cursos

 [clique aqui](#)

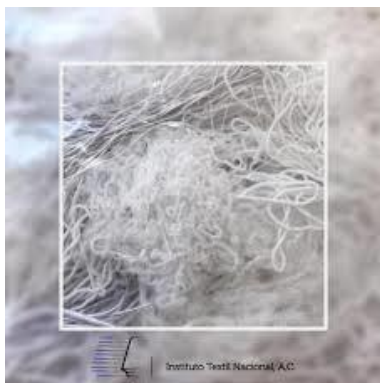


Figura 30 - fibra elastano



Figura 31 - fibra de microfibra

Características das fibras sintéticas

Essas fibras são recentes, são tratadas durante o processo de fiação recebendo características específicas a fim de obter diferentes texturas e acabamentos únicos. Abaixo descrevemos as principais características. Algumas são vantajosas e outras nem tanto. Ao conhecer as características, pense em como ela se adequaria ao modelo de roupa e à estação do ano.

Elastano

- Alta elasticidade
- Proporciona conforto

Acrílico

- Semelhante á lã
- Desconfortável ao uso
- Não transpira
- Forma bolinhas ao lavar (pilling)



Figura 32 - fibra acrílica imitando lã

Conheça os cursos

 clique aqui

SAIBA MAIS

A fibra de Poliamida revolucionou a Segunda Guerra Mundial, pois passou a ser utilizada na fabricação de paraquedas no lugar da seda. Sem o estoque de seda que vinha do Japão, os Estados Unidos da América procuraram uma fibra substituta e escolheram a poliamida devido a sua resistência.

A DuPont passou a fornecer todo o seu estoque para a fabricação de equipamentos e roupas militares.

Fonte: adaptado de Pezzolo (2013).

Poliamida ou nylon

- Lembra a seda
- Brilhoso
- Macio ao toque
- Resistente a temperaturas altas
- Conserva o calor do corpo

Microfibra

- Brilho suave
- Durável
- Absorve água e óleo
- Retém calor
- Permite suave transpiração
- Maleável
- Não amarrota
- Macio
- Seca rápido

A microfibra é muito usada em conjunto com a viscose, principalmente em camisarias.

Poliéster

- Alta elasticidade
- Resistentes
- Durável
- Não absorve água
- Retém calor
- Não permite transpiração
- Não amarrota
- Forma muito pilling

Conheça os cursos

 [clique aqui](#)

O poliéster é muito usado misturado com outras fibras. Seu uso barateia o tecido e diminui sua qualidade, pois é feito de fibras curtas. Porém fornece durabilidade e resistência. É muito usado nas "modinhas" devido ao seu baixo valor. Inapropriado para o verão, pois não transpira.

Tactel

- Semelhante a poliamida
- Seca rápido
- Macio ao toque
- Resistente a temperaturas altas
- Conserva o calor do corpo

REFLITA

Utilizar tecidos reciclados como o PET é uma boa oportunidade de pensar a produção têxtil e minimizar os impactos ambientais e utilização de materiais, buscando promover a sustentabilidade.

Conheça os cursos

 [clique aqui](#)

Fiação

Como vimos até agora, todos os tecidos são feitos de uma dessas fibras ou da combinação delas.

Essas fibras vão para as indústrias têxteis e passarão em teares, em máquinas de tecelagem que transformarão as fibras em fios, os quais serão usados na fabricação de tecidos.

Os fios, que podem ser produzidos a partir de fibras naturais, sintéticas ou artificiais ou ainda da mistura delas, são em geral de dois tipos: cardado e penteado. No Brasil, a predominância ainda é do tipo cardado (fibras curtas), enquanto na Europa predomina o fio penteado, no qual se elimina 20% das fibras curtas, sendo de melhor qualidade e valor superior. Por isso os tecidos italianos são de excelente qualidade e preço superior.

Lembre-se de que fios confeccionados com fibras longas são mais duráveis e mais caros em comparação com os fios feitos de fibras curtas.



Figura 33 - tear

Conheça os cursos

 [clique aqui](#)



Figura 34 - máquina de fiar



Figura 35 - tear manual

Conheça os cursos

 [clique aqui](#)

Fabricação dos Tecidos

Ao desenvolver o tecido, a equipe de designer e planejamento analisa qual será o uso do tecido, quais características deverá ter, a estação do ano para o qual será usado, as tendências em texturas, cores e padronagens, custo final, qual será o cliente, entre outras, para então definir quais fibras serão mais apropriadas.

Existem três tipos de tecidos, classificados de acordo com seu processo de fabricação.

São eles:

1. Tecido plano
2. Tecido de malha
3. Tecido não tecido



Figura 36 - tecido plano, de malha e não tecido, respectivamente

Nosso interesse ao falar de modelagem plana, são os tecidos planos.

Conheça os cursos

 [clique aqui](#)

Os tecidos planos

O tecido plano é formado pelo entrelaçamento dos fios no sentido do urdume (comprimento) e da trama (largura). No sentido do urdume é feita uma pequena faixa nas bordas chamada de ourela, evitando que o tecido desmanche.

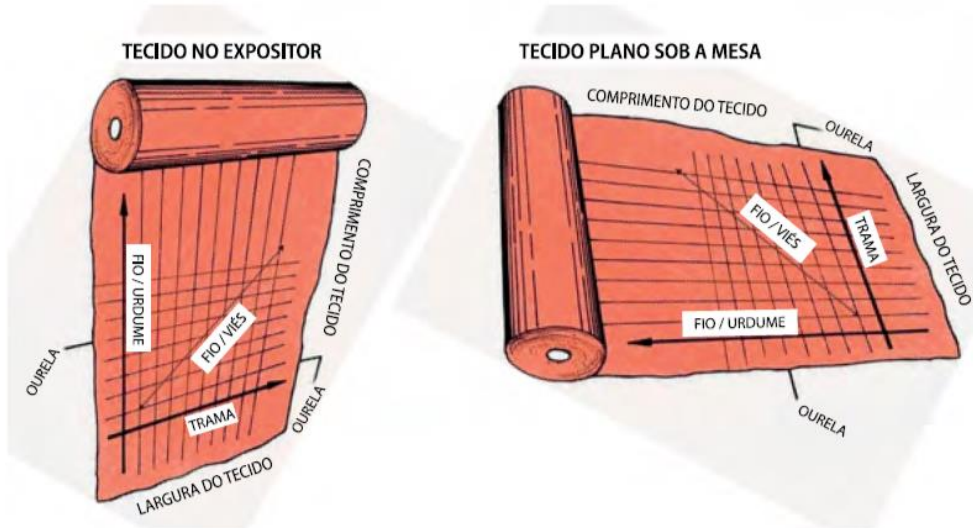


Figura 37 - ourela x trama

Os fios são preparados, engomados, tensionados, limpos, tingidos, para então iniciar a construção do tecido. Dá-se o nome de tecelagem a construção do tecido.

A tecelagem consiste no entrelaçamento dos fios, por meio de três ligamentos base:

1. Ligação tela ou tafetá
2. Ligação sarja
3. Ligação cetim

Conheça os cursos

 clique aqui

Ligação tela ou tafetá

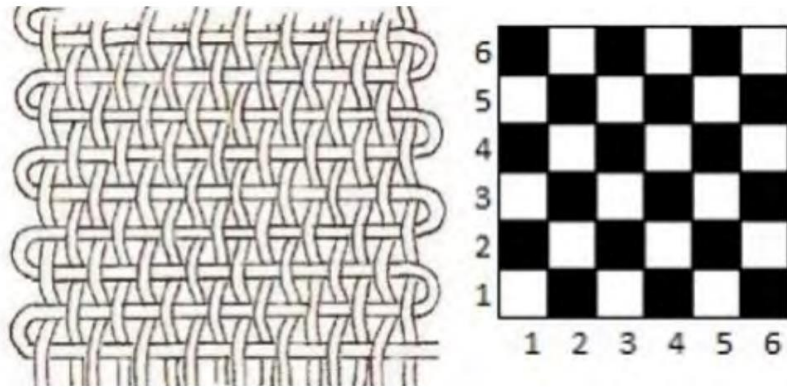


Figura 38 - ligação tela ou tafetá

Esse entrelaçamento permite dar ao tecido as seguintes características:

- Trama fechada
- Resistência à abrasão
- Pouca elasticidade

Como exemplo, podemos citar:

- Cambraia
- Organdi
- Voile
- Tricoline
- Popeline
- Flanela
- Tafetá

Conheça os cursos

 clique aqui

Ligação sarja

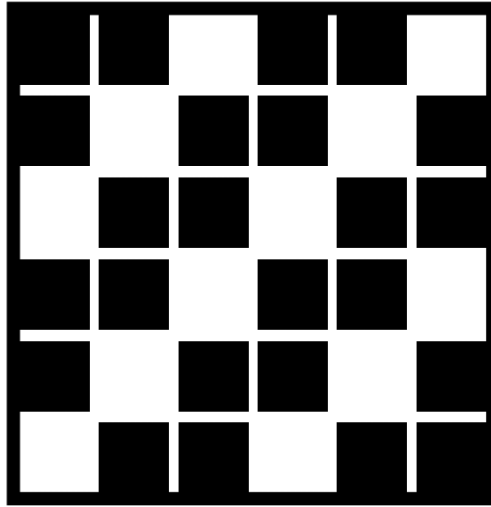


Figura 39 - ligação sarja

Esse entrelaçamento permite dar ao tecido as seguintes características:

- Trama diagonal
- Direito e avesso diferentes
- Resistência
- Firmeza
- Pouca elasticidade

Como exemplo, podemos citar:

- Jeans
- Brim
- Sarja
- Denim

Conheça os cursos

 clique aqui

Ligação cetim

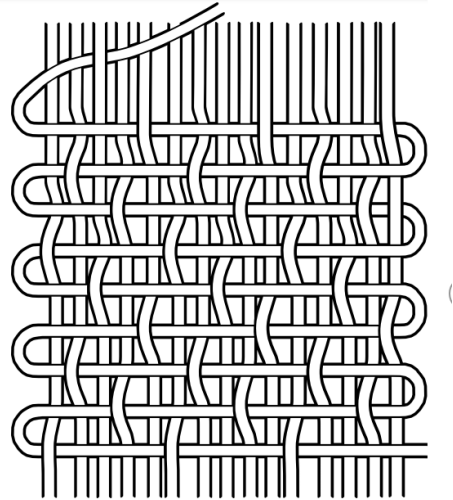
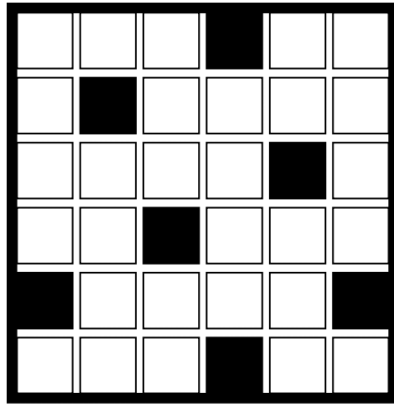


Figura 40 - ligação cetim

Esse entrelaçamento permite dar ao tecido as seguintes características:

- Trama menos fechada
- Direito com brilho
- Avesso opaco
- Maleabilidade

Como exemplo, podemos citar:

- Cetim
- Satim
- Shantung

Conheça os cursos

 clique aqui

REFLITA

Lembre-se que as características do tecido dependem da forma de entrelaçar os fios e das fibras e não somente do tear.

REFLITA

Lembre-se que cada um dos processos de fiação acima descritos possuem suas características e utilização. Fios confeccionados com fibras longas são mais caros e resistentes do que aqueles feitos com fibras curtas.

REFLITA

Cada um desses tecidos tem seus usos e características devido à fibra que o compõem e a forma de ligação.

REFLITA

A malha apresenta maior elasticidade que o tecido plano devido ao entrelaçamento, que no caso da malha se dá por meio de laçadas, enquanto que no tecido plano os fios são tecidos em um ângulo de 90° .

Conheça os cursos

 [clique aqui](#)

Sabe aquele lindo vestido que você viu na vitrine e não pôde comprar? Ou aquele macacão da moda que não te serviu? Está precisando ganhar um dinheiro extra? Está precisando de uma terapia ou de um hobby interessante? Você é costureira e precisa aprimorar suas técnicas para se diferenciar no mercado? Quer ganhar novas clientes fazendo qualquer modelo com as medidas da sua cliente? Está com um tempinho ocioso e gostaria de aprender algo divertido e satisfatório?

Há mais de 15 anos ensinamos técnicas, dicas sobre modelagem plana, corte, costura e acabamentos sob medida. E agora nos preparamos para ensinar a distância todas as técnicas que desenvolvemos no método presencial. É sob medida de verdade! Nunca mais dependa de moldes de revistas, de gabaritos, ou de alguém que faça uma roupa para você. Seja capaz de criar e confeccionar modelos para você e sua família, amigos e clientes com um super diferencial do sob medida e acabamentos de alfaiataria. Aprenda do zero absoluto ou se aperfeiçoe!

Conheça os cursos oferecidos. Clique na imagem.



Conheça os cursos

clique aqui

Listagem Dos Principais Tecidos

Abaixo consta a composição dos principais tecidos atualmente encontrados no mercado. Cabe ressaltar que anualmente surgem novas composições com novos nomes de tecidos.

- Anarruga 98% algodão e 2% elastano
- Alpaseda 100% acetato
- Brim 100% algodão
- Brocado 100% viscose
- Cambraia 80% poliéster e 20% algodão
- Cetim charmeuse 97% poliéster e 3% elastano
- Cetim de seda 100% seda
- Chenille 63% algodão e 37% poliéster
- Crepe albene 100% poliéster
- Crepe chanel 100% poliéster
- Crepe de viscose 100% viscose
- Crepe georgette 100% poliéster
- Crepe madame 100% poliéster
- Crepe satin 72% viscose e 28% poliéster
- Filó 100% poliamida
- Flanela 100% algodão
- Fustão 100% algodão
- Gabardine 100% poliéster
- Gorgurão 23% poliéster e 77% algodão
- Jacquard 40% poliéster e 60% algodão
- Jeans 100% algodão
- Jersey 100% poliamida
- Laise 65% poliéster e 35% algodão

Conheça os cursos

 clique aqui

- Linhã 67% poliéster e 33% viscose
- Linho misto 50% algodão, 17% poliéster, 13% viscose e 20% linho
- Linho 100% linho
- Microfibra 100% poliéster
- Morim 100% algodão
- Musseline 100% poliéster
- Organza 100% poliéster
- Oxford 48% poliéster e 52% viscose
- Percal 100% algodão
- Piquet 66% poliéster e 34% algodão
- Popeline 100% algodão
- Sarja 100% algodão
- Sarja com elastano 97% algodão e 3% elastano
- Seda 100% seda
- Shantung 100% poliéster
- Tac-tel 100% poliamida
- Tafetá 100% poliéster
- Tergal 67% poliéster e 33% algodão
- Tergal verão 78% poliéster e 100% viscose
- Tie dye 100% poliéster
- Tricoline amati 100% algodão
- Tricoline alaska 52% algodão, 44% poliéster e 4% elastano
- Tricoline mista 65% poliéster e 35% algodão
- Tweed 100% lã
- Veludo cotelê 100% algodão
- Veludo molhado 40% poliamida, 20% algodão, 20% poliéster e 20% acrílico
- Viscose 100% viscose
- Voil cristal 100% poliamida

Conheça os cursos

 clique aqui

ATELIÊ DE ENSINO MONICA SANCHES



CURSOS PRESENCIAIS E ONLINE DE
MODELAGEM PLANA E COSTURA COM
TÉCNICAS DE ALFAIATARIA

WWW.ATELIENASUACASA.COM.BR

WHATSAPP (16)981828104

*O SEU ATELIÊ DE COSTURA
NA SUA CASA!*

Conheça os cursos

 clique aqui